

33 kleine Motetten

für gemischten Chor op. 35

14. So oft ihr von diesem Brote esset (Passion; Abendmahl)

Eduard Grell
(1800 -1886)

Musical score for the first part of the motet, featuring four staves. The top two staves are in treble clef, 3/4 time, and B-flat major. The bottom two staves are in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. The lyrics are:

...und von die - sem Kel - che trin -
So oft ihr von die - sem Bro - te es - set, und von die - sem Kel - che trin -
So oft ihr von die - sem Bro - te es - set, und von die - sem Kel - che trin -
So oft ihr von die - sem Bro - te es - set,

Musical score for the second part of the motet, starting at measure 10. It features four staves. The top two staves are in treble clef, 3/4 time, and B-flat major. The bottom two staves are in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. The lyrics are:

10 ket, sollt ihr des Herrn Tod ver - kün - di - gen, bis dass er kommt. Ge - lobt sei
ket, sollt ihr des Herrn Tod ver kün - di - gen, bis dass er kommt. Ge - lobt sei
ket, sollt ihr des Herrn Tod ver - kün - di - gen, bis dass er kommt. Ge - lobt sei
sollt ihr des Herrn Tod ver - kün - di - gen, bis dass er kommt.

21

A musical score consisting of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The first four staves are in common time, while the fifth staff is in 8/8 time. Each staff contains a series of eighth-note rests.

30

entweder 1. Schluss

A musical score consisting of five staves. The lyrics are as follows:

lobt sei er, ge - lobt sei er.
 sei er, ge - lobt sei er, ge - lobt, ge - lobt sei er.
 lobt, ge - lobt sei er, ge - lobt, ge - lobt sei er.
 ge - lobt sei er, ge - lobt sei er.

The score includes dynamic markings such as p (piano), f (forte), and ff (fortissimo). Measure 38 concludes with a final cadence.

39 oder 2. Schluss

er. Al - le - lu, ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu-

er. Al - le - lu - ja, al - le - lu-

er. Al - le - lu - ja, al - le -

er. Al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

49

ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja,

- lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja.